

Одинокий гитарист

Ю. ВИЗБОР

Moderato

О - ди - но - кий ги - та - рист в при - до -

нар *mf* *mp colla canto*

рож - ном рес - то - ра - не. Чёр-ной свеч - кой ки - па - рис ме - жду

звёз - да - ми в ок - не. Он и - гра - ет и по - ёт, си - дя

cresc.

буд - то в чёр - ной ра - ме, мо - ре чёр - но - е за ним при про -

жек - тор - ной лу - не. Наш ми - лей - ший ру - ле - вой на до -

ро - ге не - лю - ди - мой ис - стра - дав без си - га - рет, сде - лал

э - тот по - во - рот. Ах, у - да - ча, Бо - же мой, у - слы -

хоть в стра-не ро-ди-мой че-ло - ве-чес-ку-ю речь в из-ло - же-ньи неж-ных нот. Рес-го-

rit. a tempo

ран по - лу - пу-стой. Две тан - цу - ю - щи - е па-ры. Два дру - жин-ни - ка си-дят, о-бес-

пе-чи - ва - я мир. О-ди - но - кий ги - та - рист с доб-рым Ген - де - лем на па - ру под-ни -

cresc.

ма - ют к не-бе-сам э - тот ма-лень - кий трак-тир. И ви-

mf

та - ет, как ды-мок, хри-сти - ан-ска - я и - де - я, что ко - гда - то по - ве - зёт, ес-ли

вдруг не по - вез-ло. Он и - гра-ет и по - ёт, всё на - де - ясь и на - де - ясь, что ко -

cresc.

гда-ни-будь доб-ро по-бе - дит в борь - бе со злом. Он и - гра-ет и по - ёт, всё на -

mf *cresc.*

де - ясь и на - де - ясь, что ко - гда - ни - будь доб-ро по-бе - дит в борь - бе со злом. Ах, как

mf

труд-но бу-дет нам, ес-ли мы е-му по-ве-рим, с э-тим ве-ком наш ро-ман бес-сер-

де-чен и не-чист. Но спа-са-ет нас в но-чи от по-зор-но-го без-верь-я ко-ло-

коль-чик под ду-гой о-ди-но-кий ги-та-рист. Но спа-са-ет нас в но-чи от по-

зорно-го безверья ко-ло-кольчик под дугой о-ди-нокий гита-рист.